

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шульбаевой Натальи Владимировны «Мир персонажей героического эпоса хакасов: художественно-эстетический аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика

Актуальность работы заключается в том, что хакасский фольклор недостаточно еще изучен. Многие жанры ждут своих исследователей. Лучше обстоят научные дела с героическим эпосом, сказками и несказочной прозой. Прежде всего, это связано с публикацией образцов и их осмыслением в академических сериях «Эпос народов СССР» и «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Но, как показала рецензируемая диссертационная работа Н. В. Шульбаевой, персонажный мир эпоса хакасов до сих пор специально не исследовался. Научные положения и выводы, изложенные в диссертации, актуальны не только для хакасского эпосоведения, но и для разработок вопросов всего тюрко-монгольского эпоса.

Научную новизну выполненной работы составляет системный анализ мира персонажей героического эпоса хакасов, который позволил установить основные и второстепенные образы, обнаружить мифологические истоки их формирования, определить функциональную роль персонажей в сюжете. Сравнительно-типологический подход к материалу дал возможность выявить характерные образы хакасского героического эпоса, не встречающиеся в эпической традиции других сибирских народов – это образы юноши-наездника, каменных и горных людей, а также старика, живущего в чёрной пещере. В основе зарождения этих образов усматриваются древние мифологические воззрения народа об окружающем мире. В работе впервые представлен историко-генетический анализ выявленных образов.

Хочу подчеркнуть практическую значимость диссертационной работы. Сейчас в национальных республиках Южной Сибири идут процессы

возрождения и развития традиционной культуры и, в частности, эпосопения, а также наблюдается повышенный интерес и пропаганда сказительского наследия и мастерства исполнителей героических сказаний.. Выявление ключевых персонажей хакасского эпоса, предпринятое в данной работе, даст возможность выяснения их уникальности и определения места героических сказаний хакасов в ряду классических эпосов других тюрко-монгольских народов Сибири, привлечет внимание к тем текстам героического эпоса, которые рассмотрены в диссертации.

Основное содержание диссертации в автореферате изложено кратко и логически последовательно и в то же время достаточно полно, чтобы раскрыть тему. При этом теоретические выводы подтверждаются обширным доказательным текстовым материалом.

Апробация результатов и основных положений диссертации проходила в рамках научных мероприятий высокого уровня. Основные результаты исследования отражены в 14 статьях, опубликованных в научных журналах, из них WoS – 1, ВАК – 3, РИНЦ – 9, в зарубежных изданиях – 1 (Турция).

На основании автореферата можно заключить, что диссертация вносит определенный вклад в гуманитарную науку и практику, соответствует паспорту научной специальности, а автор заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Кандидат филологических наук
(по специальности 10.01.09 – Фольклористика),

старший научный сотрудник БНУ РА
«НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова»

Адрес: 649000, Россия, Республика

Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Социалистическая, 6

Тел./Факс: 8 (38822) 2-53-04 (приемная)

Адрес электронной почты: konun1974@mail.ru;

тел. +7 913 995 69 40

Подпись Кошунова А.А. Залезило. (Суразаков А.С.)
Заместитель директора

